



Almudena Santos Heredero

apiladasociacion@gmail.com

HABILIDADES

Gestión de proyectos
Dirección de equipos
Empatía
Dirección escénica

IDIOMA

ESPAÑOL: Nativo

INGLÉS. Nivel Avanzado. Escuela Oficial de Idiomas, Madrid, NA2 (2010) .

FRANCÉS. Nivel Avanzado:
CERTIFICAT D'ÉTUDES FRANÇAISES,
Universidad de Tours, 1986
DIPLOME DE LANGUE FRANÇAISE,
l'Alliance Française. (París) 1986

SOBRE MI

Cree firmemente en el poder transformador de las Artes Escénicas de las que se sirve como medio para la inserción social y laboral de las personas con diversidad intelectual.

En 2000 crea la compañía La Tramoya, integrada exclusivamente por actores y actrices con capacidades diferentes.

HISTORIAL LABORAL

TERAPÉUTA OCUPACIONAL en C. O. de ATAM, (Madrid), 1992/ 2009 TERAPÉUTA OCUPACIONAL en C.O. AVANTOS, S.S.H. (Madrid), 2009/ 2014.

PREPARADORA LABORAL PARA ARTESESCENICAS en el C.O. AVANTOS, S.S.H. desde enero de 2015 hasta la actualidad.

DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA DANZA LUNA 1995/2020

DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA "LA TRAMOYA" desde 1995 hasta la fecha.

DIRECTORA DEL PROYECTO "ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES PARA TODOS" en la sala Plot Point (Madrid) 2012/2020

PROFESORA DE TALLERES DE TEATRO INCLUSIVO en la Universidad Complutense de Madrid, 201/2021

PROFESORA EN EL MÁSTER DE TEATRO: "Teatroterapia rehabilitadora" en ISEP, Madrid. 2020/2022.

PROFESORA MÁSTER CLASS: "Mi cuerpo y el otro" en New York University in Madrid, 2022.

PROFESORA MÁSTER CLASS: "Working with the body", Bremen, 2023

PROFESORA MÁSTER CLASS: "The skill of an actor", Borkum, 2023

PROFESORA MÁSTER CLASS: "Acting skill", Oldenburgo, 2024

PROFESORA DE TEATRO INCLUSIVO en diferentes salas de Teatro de Madrid: Bululú 2120, Residui Teatro, Art Espacio Plot Point.
DIRECTORA DEL 1º CURSO DE FORMACIÓN DE AUXILIARES DE EVENTOS para personas con discapacidad intelectual, junio 2021

COACH en "Los Perros no van al cielo" de Laura Galletero, Sala Berlanga 2015 y Teatro Valle Inclán 2016.

COACH en "Sopalmó" de Félix Estaire", Sala Berlanga, Sala Berlanga.

EDUCACIÓN

**Profesora de Artes Escénicas,
Educatriz Social, Terapeuta Ocupacional y
Preparadora Laboral**

1981/84 DIPLOMATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL. Universidad Complutense de Madrid.

1982/84 TÉCNICO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD PSÍQUICA

1985 TÉCNICO ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA. Asociación Nacional de Musicoterapia, Barcelona.

1991/93 PROFESORA DE PSICO-BALLET I, II, III NIVELES, Madrid.

1984/87 PROFESORA DE CLAQUÉ Nivel avanzado, Madrid,

2014/16 FORMACIÓN ACTORAL, Sala Plot Point, Madrid

TEATRO GESTUAL O PANTOMÍMICO, Carlos Heras. Madrid, 1985

RECURSOS PARA LA PUESTA EN ESCENA, por Jon Amuriza. Madrid, 1989.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN TEATRAL, por Carlos Heras, Madrid 1987

TALLER DE EXPRESIÓN SONORA: LA VOZ Y EL CUERPO, por Habiba Sheikh Madrid, 2007.

CURSO DE CINE Y T.V." NIVEL I y II, Sala Plot-Point, Madrid, 2012/2013